关于“第三世多杰羌佛”佛号的说明

二零零八年四月三日，由全球佛教出版社和世界法音出版社出版的《多杰羌佛第三世》记实一书在美国国会图书馆举行了庄严隆重的首发仪式，美国国会图书馆并正式收藏此书，自此人们才知道原来一直广受大家尊敬的义云高大师、仰谔益西诺布大法王，被世界佛教各大教派的领袖或摄政王、大活佛行文认证，就是宇宙始祖报身佛多杰羌佛的第三世降世，佛号为第三世多杰羌佛，从此，人们就以“南无第三世多杰羌佛”来称呼了。这就犹如释迦牟尼佛未成佛前，其名号为悉达多太子，但自释迦牟尼佛成佛以后，就改称“南无释迦牟尼佛”了，所以，我们现在称“南无第三世多杰羌佛”。尤其是，二零一二年十二月十二日，美国国会参议院第 614 号决议正式以 His Holiness 来冠名第三世多杰羌佛(即 H.H. 第三世多杰羌佛)，从此南无第三世多杰羌佛的称位已定性。而且，第三世多杰羌佛也是政府法定的名字，以前的“义云高”和大师、总持大法王的尊称已经不存在了。但是，这个新闻是在南无第三世多杰羌佛佛号未公布之前刊登的，那时人们还不了解佛陀的真正身份，所以，为了尊重历史的真实，我们在新闻中仍然保留未法定第三世多杰羌佛称号前所用的名字，但大家要清楚，除 H.H. 第三世多杰羌佛的名字是合法的以外，在未法定之前的名字已经不存在了。

聯合報
中華民國八十九年五月二十九日 星期一 文化 14

威震 創在世畫家畫價新高
大陸畫家義雲高彩墨作品，昨天以近六千五百萬元成交

【記者張伯順/台北報導】甄藏國際藝術拍賣公司昨天上午舉行春季拍賣會，以六千四百九十五萬元成交價拍出大陸畫家義雲高彩墨作品「威震」。

甄藏並宣布此畫創下世界中國書畫史上在世畫家最高成交價紀錄。

甄藏昨天春拍內容以中國書畫為主，「威震」是以獅群為題材的畫作，甄藏認為這幅畫的特色，在於工筆細膩，極有特殊性和稀有性，遂躍升僅次於郎世寧畫作「苹野秋鳴」、張先畫作「十詠途圖」在國際拍賣市場的成交價。

拍賣會市場各種現象都可能發生。義雲高在台灣並沒有什麼知名度，現年約四十歲；昨天還有一個署名「世界佛教協會」的單位，在報上刊登聲明廣告，廣告內容推崇義雲高是佛門大師，曾由聯合國國際世界佛教總部召集全世界四百一十六個協會和寺院共計兩千一百三十七位高僧，評審推選義雲高為正宗佛教顯密圓通大師；該廣告也強調和義雲高簽訂有協議，義雲高的作品被拍賣時，必須有

該協會鑑定為真跡的手本。

　　這幅畫由兩千四百萬元起拍，據了解，買家是台灣人，甄藏還委請兩位律師在拍賣會場見證。根據甄藏提供的義雲高藝事簡介，義雲高兼具佛法家、畫家等多重身分，在世界各地享有「東方藝術大師」等殊榮，美國加州及舊金山市也頒布今年三月八日為「義雲高大師慶祝日」。

圖片說明如下：

創高價畫作

大陸畫家義雲高作品「威震」。



威震 創在世畫家畫價新高

大陸畫家義雲高彩墨作品，昨天以近六千五百萬元成交

【記者張伯順／台北報導】甄藏國際藝術拍賣公司昨天上午舉行春季拍賣會，以六千四百九十五萬元成交價拍出大陸畫家義雲高彩墨作品「威震」。

甄藏並宣布此畫創下世界中國書畫史上在世畫家最高成交價紀錄。

甄藏昨天春拍內容以中國書畫為主，「威震」是以獅群為題材的畫作，甄藏認為這幅畫的特色，在於工筆細膩，極有特殊性和稀有性，遂躍升僅次於郎世寧畫作「苹野秋鳴」、張先畫作「十詠途圖」在國際拍賣市場的成交價。

拍賣會市場各種現象都可能發生。義雲高在台灣並沒有什麼知名度，現年約四十歲；昨天還有一個署名「世界佛教協會」的單位，在報上刊登聲明廣告，廣告內容推崇義雲高是佛門大師，曾由聯合國國際世界佛教總部召集全世界四百一十六個協會和寺院共計兩千一百三十七位高僧，評審推選義雲高為正宗佛教顯密圓通大師；該廣告也強調和義雲高簽訂有協議，義雲高的作品被拍賣時，必須有該協會鑒定為真跡的手本。

這幅畫由兩千四百萬元起拍，據了解，買家是台灣人，甄藏還委請兩位律師在拍賣場見證。根據甄藏提供的義雲高藝事簡介，義雲高兼具佛法家、畫家等多重身分，在世界各地享有「東方藝術大師」等殊榮，美國加州及舊金山市也頒布今年三月八日為「義雲高大師慶祝日」。

創高價畫作

⬇大陸畫家義雲高作品「威震」。


聯合報
UNITED DAILY NEWS
行政院新聞局出版事業登記局版臺報字第零零貳玖號
中華郵政台字第肆柒陸零號執照登記為第二類新聞紙類
創辦人　王惕吾
發行人　王效蘭
今天十二大張　每份訂價拾伍元
第壹柒柒肆陸號
地址：(110)台北市忠孝東路四段五五五號
總機：(02)27681234・27601616
採訪中心：27689036 地方新聞中心：27689297
語音專線：080-060-080 訂報轉8989 送報問題轉8980